所同文也蓋文之節奏存乎此也觀乎此而設之以法則在天文者消息盈虛之機可推故可以之察時變也制之以禮則在人文者是非得失之義可辨故可以之化成天下也蓋時變察人事乃有以定天下化成人心乃有以安事定心安而熙熙各得則俯仰燦然賁道斯亨利亦著矣故必觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下也然則賁其泰通之景色歟故彖來剛上變自泰卦

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

本義山下有火明不及遠明庶政事之小者折獄事之大者內離明而外艮止故取象如此

王氏註曰處賁之時止物以文明不可以威刑故君子以明庶政而无敢折獄

程子傳曰折獄者人君之所致慎也豈可恃其明而輕自用乎又曰折獄者專用情實有文飾則没其情矣故无敢用文以折獄也

朱子曰若獄未是而決之是所謂敢折獄也若獄已具而留之不決是所謂留獄也