居偏。故亨不云小而利云小。小利有攸往。謂雖有所往而偏止之。未能成其廣遠也。如合而觀之。柔。陰也。陰來文中。日之象。剛。陽也。陽上文外。月之象。其交布散列以文之者。星辰之象。而升降抱負以文之者。風雲之象。互結蘊含以文之者。雷雨之象。通體具有天道燦然之文在。故曰剛柔交錯。天文也。此天所以亨其德。利其道。以行其天者也。蓋天之賁也。然而剛柔交錯。其用平分。又如何柔來不言分。而剛上獨言分。蓋柔來順剛。常也。剛上從柔。非常也。以時當如此。故特分而上之耳。非所謂從也。故胡氏以爲爲之主。

文明以止人文也

本義又以卦德言之止謂各得其分

吳氏澂曰文明者文采著明止者不踰分限在人五典之敘五禮之秩燦然有文而各安所止故曰人文也

愚按剛柔交錯。而離艮之象陳。則離德文明。艮德以止。而文明以止之道著。夫文。條理而不紊。明。昭