上文柔而爲賁以二體言則下離上艮文明以止而爲賁以六爻言則三陽三陰相比相賁而爲賁然陰陽二物有應者以應而相賁无應者以比而相賁也

愚按賁自六四變文就質至於五而文始退然而丘壑林巒猶有當境之風華相掩映也至於上則超然紛雜之表而寧靜自止攝萬物之生氣養天地之元神反其本於太始之未開以奠形形色色之基觀斯象也便玄黃蒼赤之皆无而精潔極矣

用是作賁不離文燦燦之外山光盤鬱之餘獨見皎然之一白乎蓋自白勝飾消而化成淳樸則今日之白適爲往日之賁矣故雖白也猶云賁也而繫之以白賁存眞過還无過抑又何咎故其占直曰无咎占者其體之

彖曰賁亨

本義亨字疑衍

柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也上時掌反