華美不交。宛同繒帛之无文。覩其局度。則一耦自安。而棄置不薦。直若戔戔之在束。又何其鄙吝而淺狹有如此耶。乃以是申之曰束帛戔戔。而戒之曰吝。然而其實存。則其本自立。雖居乎此者。似淳樸之太多。而儉可養豐。昌乎後者。自文明之日遠。其占終吉。吉又奚疑。終。指上九。吉。其用也。

上九白賁无咎

本義賁極反本復於无色善補過矣故其象占如此

胡氏炳文曰初取上下之義賁其趾下象也上取始終之義文之極則反爲質白賁終象也賁上卦言白馬言束帛戔戔終言白賁雜卦曰賁无色也可謂一言以蔽之矣履禮也初素履往无咎賁文也終白賁无咎其反賁之文而履之素歟

徐氏幾曰內三爻離體以文明爲賁皆有所設飾也外三爻艮體以篤實爲賁皆尚質素无假外飾故曰賁无色也

邱氏富國曰賁之一卦以卦變言則柔來文剛剛