適成此梗患於其間耳。此亦彼此時地之遭。爲賁道之一變者也。守待時通。是在六四。占者其曉而勉之。

六五賁於丘園束帛戔戔吝終吉戔在干反又音踐

本義六五柔中爲賁之主敦本尚實得賁之道故有丘園之象然陰性吝嗇故有束帛戔戔之象束帛薄物戔戔淺小之意人而如此雖可羞吝然禮奢寧儉故得終吉

愚按賁卦。內體離明。文彩之飾居多。外體艮止。敦實之意是尚。而三其盛。四其變也。盛極致變。始於四。中於五。五其反樸還淳之候乎。丘。丘山。艮之象也。五居艮中。純體坤土而中凹。則未成山而爲丘。園。園圃。所以植木之區。互震象木。而五居震末。則枝已繁而木茂。茂木蔭丘。丘高木秀。外繞崇岡。而坎水瀠其下。居然園圃鎖高丘也。故繫之以丘園。六麗其間。端凝上出。而丘壑林巒之掩映。灑然未俗之不侵。斂其神於物性土宜之內。與造化共敦其實意。則賁於丘園也。觀其形色。乃陰柔淡素。而