之盛也又曰賁飾之事難乎常故永貞則吉愚按九三介二陰而居其中互坎也互坎則濡而非賁然二陰夾九三而附於外文飾也文飾則賁而非濡濡與賁有若此若彼之象故曰賁如濡如合而觀之則賁有華彩可美正濡有潤澤可愛也其光輝照耀搖漾莫擬非如之謂乎乃坎離交體而同用之象賁之盛也故程傳亦以爲盛但盛不可過過則懼其流況坎象具在已供欲流之意矣以其純陽剛固猶有堅持之力故以永貞戒之永貞而後終其盛終其盛而後乃吉故曰永貞吉

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾皤白波反

本義皤白也馬人所乘人白則馬亦白矣四與初相賁者乃爲九三所隔而不得遂故皤如而其往求之心如飛翰之疾也然九三剛正非爲寇者也乃求婚媾耳故其象如此

項氏安世曰三當賁道之隆四當賁道之變也

胡氏炳文曰此與屯六二相似屯剛柔始交賁剛柔相雜皆有婚媾象然屯之二乘馬班如應五之