六二賁其須

本義二以陰柔居中正三以陽剛而得正皆无應與故二附三而動有賁須之象占者宜從上之陽剛而動也

朱氏震曰毛在頤曰須在口曰髭在頰曰髯三至上有頤象二在頤下須也二三剛柔相賁賁其須也

愚按須柔物二比頤口之下而體質陰柔故象須二无應而比三三亦无應則唯相比爲飾而已故三以頤飾須二以須飾頤有賁其須之象此其字亦上指也且須者精血之餘二爲須而麗之以六六互坎屬陰有精血之象益之以精血亦賁之之義賁須所以善其色相也頤口三與上相互之象

九三賁如濡如永貞吉濡音如

本義一陽居二陰之間得其賁而潤澤者也然不可溺於所安故有永貞之戒

王氏註曰既得其飾又得其潤故曰賁如濡如

程子傳曰如辭助也二柔文一剛上下交賁爲賁