亨道著著斯見矣。夫其始分也。剛分其九五一剛以入柔。而柔塞之。而剛乃奮其威以動於下也。此下體之所以有震象也。柔分其初六一柔以入剛。而剛塞之。而柔乃鬱其光以明於上也。此上體之所以有離象也。所謂剛柔分者也。夫剛分爲震主。而其德用動。雷之象出矣。柔分爲離主。而其德用明。電之象出矣。動而明。雷電之象著其合矣。合者。上者下之。下者上之。有交合之義也。交合。故剛柔相錯而曰成章。上剛錯於下。下柔錯於上。柔乃得中位而上行也。雖以陰居陽。不當其位。而上行作統。有雷之威動。有電之光明。有剛柔相錯合而成章之調劑。隨其梗塞。均可化也。化則亨矣。此所以利用獄也。用獄。其致亨之道乎。此所以著之噬嗑也。

象曰雷電噬嗑。先王以明罰勅法

本義雷電作電雷從蔡邕石經本。程傳謂象无倒置是也。

吳氏澂曰明者明辨精審之意。勅者整勅嚴警之意。明象電光。勅象雷威