亦无順坎之流而過寬而聽斷之餘間遂消而入化乃始无咎貞者六麗五內含陽剛已可自守而又乘於九四有所憑託以堅持之故有其象厲惕厲憂危自動之意亦陽動陰中之象也

上九何校滅耳凶何上聲

本義何負也過極之陽在卦之上惡極罪大凶之道也故其象占如此

愚按耳坎之象也上體互坎而及於三三爲上九正應餘爻且无應故獨歸之上九而上九有耳象

三之位也

愚按六五居四之外互坎之終復及豕之肉矣在離之中全離相炙而離且爲乾卦故象乾肉而繫之曰噬乾肉黃中色屬土六五坤土中爻而乘四之金金受黃象黃金也黃在本位而金與歸故有得黃金之象噬乾肉易於乾胏治間過半而稍覺易治之象也得黃金則亦受治者來輸其情且在中道之象但有間而勞於治治間而得其情終非治之美善必以貞厲自戒使无恃離之嚴而峻刻