風度有以動之。而感亦風也。風之動物。其效最神。如春夏之風鼓動。則物遂生而遂長。秋冬之風鼓動。則物遂斂而遂凝。皆有莫知其然而然之妙也。此風之神也。故樹之風聲。无不響應。卦下體坤。坤爲地。上體巽。巽爲風。風勢行於地面之上。凡物皆動。物動而化。有觀之之象。樹乎其表。故象觀。先王因其象。審其義。卽其風行。以爲設教觀示之計。而知風氣之流行。各宜方俗。風情之扇動。各便民心。教法之所施。蓋不可漫以投也。唯審其同。辨其異。使同異悉得。而後擇其中。規其正。建之以中正之道。以爲教之之地。而後就其便。從其宜。示之以便宜之法。以啟受教之門。夫而後體其誠敬靜肅。以施之教。斯教在我而受在民。風行之下。无異不同。而隱隱歸極者。乃可无岐趨之患耳。先王乃於是乎以坤之三畫。象方之各殊其俗者。按省萬方而辨其所以異。以坤之六斷。象民之各類其心者。臨觀萬民而審其所以同。同同異異。一任其自然而設爲教。則在我者。第見其誠敬靜肅。而在天下者。