上九无位。九五居尊。一尊以統衆陰。而陰德之所成。必待命於陽明之所施。是九五在上。便有主敎之象矣。其爲道。則在巽者。氣清而時正和。有風度清和之象。以此動盪於外體。卽儀表之用。可以觀示其仰承之衆陰。而開其鬱塞。而在互卦之艮者。氣靜而神自肅。有誠敬靜肅之象。以此持守於中正。卽德性之體。更可觀示其所統之衆陰。而凝其天賦。此所以有觀之象也。然而觀之者。不過以其陽剛。自盡其誠敬於中。以其陽實。自形其風度於外。而清和靜肅之象。已儼然臨祭之象矣。艮象手。坤象釜。艮上下應坤中。有將祭而盥之之象也。盥而端然高拱。下陳虛器。則象盥而不薦。然而外艮止。內坤寧。外巽入。內坤順。其所以清和而靜肅者。不徒假於外象。實內外合一而有孚也。有孚。則雖不薦。而天下信之。故自九五天位以下。望風而赴。仰德而歸。皆顒若有乘時之象焉。此豈所謂陰長陽消之象耶。蓋陰所以順陽而進也。繼之臨後。乃所以治八月之凶。是以君子貴誠敬之有孚也。