而起耳

黃裳元吉文在中也

本義文在中而見於外也文在中而見於外謂既以文而在中又見乎外而有可觀之美象也

程子傳曰黃中之文在中不過也內積五美而居下故爲元吉內積五美謂由內積之以至於五而成其美居下即順下對乾而言

愚按文在中釋黃裳之象蓋文事物章美而順乎理之謂如黃色之美者裳服之順下者有色以章其美順下而得其理正乃文之義乎在中者以位

而言爲黃之所屬文而在中則上以合乎天德下以準乎人情其爲吉孰大焉此其所以獲元吉之占也

龍戰于野其道窮也

愚按其道窮釋龍戰之意也道即始凝之道蓋陰氣始凝其道初著故微斂其陽而見霜漸以至於極則其道乃窮故陽氣復動而交戰交戰之際前有所阻而後亦失其居豈不窮之甚乎然陰道窮正陽道將顯凶於此蓋已吉於彼即曰陽氣或受