氣漸出。陽氣漸斂。霜之爲物。乃陰氣之始出。而凝以顯其迹者。在造化固自然之道。在人事則漸不可長。易爲君子謀。故於初六之象。而特發其馴致之說以深戒之。坤之初六。卽姤之一陰。其時尚在五月。何以云霜云氷。不知以全坤論之。卦爲十月之卦。九月霜降。十一月氷堅。則坤初正當履霜。而坤上乃至堅氷矣。故假此象以明其義。有如是耳。於此益見聖人之繫辭。皆出於事理之確切不可移易。而並无一字一言之出於影射虛設之意焉者矣。

六二之動直以方也不習无不利地道光也

程子傳曰承天而動直以方耳直方則大矣直方之義其大无窮地道光顯其功順成豈習而後利哉

胡氏炳文曰六二之動直以方也欲知其直方當於動處觀之

愚按直方於動處見。而動卽於承天處見之也。地道光。釋不習无不利之象。蓋地道主靜。而承天則爲其動。獨於六二言者。以其爲一卦主耳。地道主利。故卽於六二發之。而其所以爲利。乃純陰至順。動卽生物。生物无窮。萬象昭融。地道大光。然皆直