雖无成。後必有終也。占者體此。即此象。便可例應此占。蓋雖不若六二之中正无雜。得自然之利。而至於此。坤道已著。三畫已成。理當見用。又豈若初六之履霜者可比哉。故於初則警之以堅冰。而此則讚之以可貞。許之以有終。履霜。陰凝之始。懼其斂陽以致堅冰。含章。坤道已著。則望其養陽以至有終也。此見聖人因時垂教之至義乎。於此。不益信聖人之繫辭。不拘定例。而唯其所宜矣乎。故曰六爻相雜。唯其時物。聖人之繫辭。蓋以時爲主也。

六四括囊无咎无譽　括古活反　譽音預又音餘

本義括囊言結囊口而不出也。譽者過實之名。謹密如是則无咎。而亦无譽矣。六四重陰不中。故其象占如此。蓋或事當謹密。或時當隱遁也。正解曰事當謹密。通上下言。時當隱遁。專指一節言。文言則專指隱遁一節言也。

愚按六三。含章而動於下體之上。有從事之象。无括囊之義。今四以二耦中虛。居乎上體。不當地位。則有囊象。有底曰囊。以其下拓三之陽實也。而六又爲陰。陰氣凝聚。結於囊口。掩蓋韜束。則又有括象。故曰括囊。括囊。則靜默自處。柔順自安。而不見