本義六陰爻之名陰數六老而八少故謂陰爻爲六也霜陰氣所結盛則水凍而爲冰此爻陰始生於下其端甚微而其勢必盛故其象如履霜則知堅冰之將至也夫陰陽者造化之本不能相无而消長有常亦非人所能損益也然陽主生陰主殺則其類有淑慝之分焉故聖人作易於其不能相无者既以健順仁義之屬明之而无所偏主至其消長之際淑慝之分則未嘗不致其扶陽抑陰之意焉蓋所以贊化育而參天地者其旨深矣正解曰聖人扶陽抑陰全於人事上扶氣化使陽之長者難其消陰之消者難爲長此所以贊化育而參天地也愚謂陽之長。逆而難。陰之消。順而易。故須扶抑。扶抑得人事之陰陽正。則造化之陰陽无所偏累而流行皆正矣。此所謂贊化育者也。不言其占者謹微之意已可見於象中矣

愚按陰數極而見二。二則三才皆二。故又相因而爲六。六則衆陰皆極。故亦將變未變而稱老。此百九十二老陰之通義也。夫百九十二陰。亦未必皆老。蓋總以易占尚變。故亦以老槩之而稱六。坤之初六。爲六陰之始。實百九十二陰爻之始也。故亦