愚按五之九。與下二之九。兩陽並動。則有同聲同氣之象。九之五。與下九之二。陰陽得合。則有相應相求之象。故曰同聲相應。同氣相求。二在下爲地。地勢卑而陰聚焉則濕。五在上爲天。天形高而陽屬焉則燥。五在上。函於四上兩陰之間。隱然有水之象。而下應於二。則水之流濕也。二在下。函於初三兩陽之間。隱然有火之象。而上求於五。則火之就燥也。雲。水氣之蒸於火而復於天者。陰爲陽得者也。五陽統其四上。卽有雲之象。而五之九。乃動

變象龍。則雲從龍。風。火氣之迫於水而復於地者。陽爲陰累者也。二陰伏於初三。卽有風之象。而九之二。又剛躁象虎。則風從虎。蓋龍性動而善變。卽雲之性。虎性剛而多躁。卽風之性。得其性者同其氣。氣性相同。不期從而自從。故不獨雲之從龍。風之從虎。而水之流濕。火之就燥。大抵同聲必相應。同氣必相求也。故德盛道隆之聖。作起五位。不獨九二正中之賢。爲所利見。而九三之進修者。九四之及時者。乃无不相携羣衆。應運以歸。仰覩夫舒