龍或躍則僅用其躍之躍故雖已躍而上不疑於五下不嫌於二幾於初之潛隣於三之惕乃謹其身以從時者歟夫何咎之有故亦曰无咎占者遇此尚其勉之

九五飛龍在天利見大人

本義剛健中正以居尊位如以聖人之德居聖人之位故其象如此而占法與九二同特所利見者在上之大人爾若有其位則爲利見九二在下之大人也

愚按飛者動而又動而極於上行之象九五重陽連動於天上故繫之蓋五爲天位居上體則天上也五爲陽位麗陽九則重陽連動也五爲陽位界於四上二陰之間又隱然有雲雨之象而九麗焉則龍也龍飛於天上則飛龍在天也五於三畫卦又居人位而陽以尊大之體屬之飛龍之德具之非在上之大人而何雲雨行於大人便爲德澤德澤被於天下臣民共利故曰利見大人與九二合之又有同德相應之利故彼此俱曰利見大人