上之下改革之際進退未定之時也正解曰承上三句說蓋以爻與位言九陽爻四陰位陽主進陰主退九陽欲進四陰則未必於進是進退未定也以上體言四居上之下居上欲進居上之下則又未必於進是進退未定也以上下二體言四初離下體入上體是爲改革之際亦進退未定也故總承之曰進退未定之時故其象如此其占能隨時進退則无咎也

易氏芾曰九四已離下體故謂之躍猶在上體之下故謂之在淵淵卑於田二言在田今反謂之在淵者淵乃龍之所宅非在田之比在田不能變而在淵有可變之道也

愚按四猶人位故未稱龍然其象爲陰而九麗之陽動於陰水也四之數二耦成圍陰之體中虛空洞水蓄其間又居上卦地位則淵也而九以陽剛健動之物宅之非龍在淵之象而何故雖未稱龍而繫之曰或躍在淵蓋躍卽龍之躍卽龍離地而升空之象也蓋躍卽陽九之動也其初動則見再動則惕動甚則躍動極則飛而躍則離絕於九二地位超九三而進於上矣然猶係滯於陰四而未得飛故雖或躍而猶在淵也在淵故不顯其龍之