其變故謂陽爻爲九不爲七也潛龍勿用周公所繫之辭以斷一爻之吉凶所謂爻辭者也潛藏也龍陽物也初陽在下未可施用故其象爲潛龍其占曰勿用凡遇乾而此爻變者當觀此象而玩其占也此占變爻之法也然特以此爲主耳古之占法如左傳所載則尚當參觀大象餘爻放此

蔡氏淵曰氣消息自下而上故畫卦自下而始潛象初龍象九李氏元量曰龍鱗八十一爲九九之數亦以象乾也王氏安石曰龍行天之物也故以象乾程氏迥曰水經龍以秋日爲夜坤雅龍秋分而降則蟄寢於淵聖人擬諸其形容象其物宜如此

程子傳曰下爻爲初九陽數之盛故以名陽爻理无形也故假象以顯義假物象以顯卦象之義理乾以龍爲象龍之爲物靈變不測故以象乾道變化陽氣消息聖人進退初九在一卦之下爲始物之端陽氣方萌聖人側微若龍之潛隱未可自用當晦養以俟時都氏潔曰以時言之有初則有終以位言之有上則有下以數言之有二三四五則有一六七八五文以見也

愚按陽數周而得三三則三才皆三故又相因而爲九九則衆陽皆周故將變未變而稱老此百九