說簡而括。好學之士猶難之。是以不揣鄙陋。前探圖書犧畫之源。後叅漢宋儒先之業。上以驗之天道之自然。下以究之人心之所主。而盡剖經傳之蘊藏。爲之增釋於本義之末。用資同志居恒之商確。雖非有當於文周孔子之所以爲教。亦庶幾卜筮推占之一助云。

周易上經

本義周代名也易書名也其卦本伏犧所畫有交易變易之義故謂之易其辭則文王周公所繫故繫之周以其簡奏重大故分爲上下兩篇經則伏犧之畫文王周公之辭也并孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗爲諸儒所亂近世鼂氏始正其失而未能盡合古文呂氏又更定著爲經二卷傳十卷乃復孔氏之舊云

易本於太極。貫於无極。爲二氣之機神。五行之精靈。而造化往來之消息存焉者也。其迹顯於卦爻。其運矩於曆數。其奧洩於變通。其用寓於卜筮。乃帝王所以承天御世之要道。因時善權