極也內柔无正性危及於外易曰飛鳥遺之音不宜上宜下木下見土二陽畜陰六位相刑吉凶生也陰陽反應各私其黨六爻適變陰道悖也升降進退其道同也之艮入兌陰納於陽也反復其位次降入歸魂雷澤歸妹卦

歸妹陰伏於本悅動於外二氣不交故曰歸妹互見離坎同於未濟適陽從陰剛從外至九四至剛六三悅柔返无其應凶並羊涉卦之終長何吉也雷居澤上剛氣亢盛陰陽不合進退危也吉凶在上六處於動極適變位定時不可易之道也五行考象非合斯義陰陽運動適當何爻或陰或陽或柔或剛升降六位非取一也外象爲雷稟乾之性內體屬金得乾之剛陽長陰消勢極必返變化往來復還乾卦遷轉循環易道之所以无窮也

愚按後天八卦著四時氣運而生生之理萬物之情其流行於聚散貫注於顯藏者已統乎其內分宮卦圖詳品類之群遊而陰陽交變五行互藏其本於先天行於後天者又並見其端如乾宮八卦乾姤遯否觀剝晉大有也其本於先天則乾大有