處其常。則男子當乾。而女子當坤。順守之而无有不可。處其變。則看其變自何節何度。而變爲何卦之象。因其象以求其爻而趨避之。无有不可。由是以推。卽如言行事爲之蓄念而營思而見端。看是屬於何卦者。亦卽此卦之內象三畫也。就緒而張施而告成。看是屬於何卦者亦卽此卦之外象三畫也。但言行事爲。卷舒无定體。斂發无定時。須看其的是何等何時的當何卦。而後審其變動以求其爻。斯爲得耳。由是以推。卽如造物制器。其落材

而模胚而成品。亦卽內卦三畫之象也。其受成而應用而及敝。亦卽外卦三畫之象也。因其象。體察其時地以求其變。而定其爻。則爻乃得。而象亦定矣。由是以推。卽如鳥獸蟲魚。花果草木。與凡雜物細事之倫。夫又何往而不得其象哉。得其象。以求易道之靈通而變化。夫又何往而不得其機哉。得其機。而後吉凶悔吝。乃實有所指。而數復可推耳。此圖書之後。所以必繼其卦象也。夫卦象之於易道。不卽軒然庭堂也歟。登其堂。而後可入其室。學