男陽爲陰父之陽。乾道也。而陰卽長女。然男與女。皆父生而母孕者。此於男言母孕。女言父生。蓋互舉之以見義耳。且所謂陰含陽。陽分陰者。總基於乾坤泰交翕闢之際也。使此時陰悅陽而得陽。則陰含陽矣。陽悅陰而得陰。則陽分陰矣。其在男女構精。陰機先動。卽女精抱男精而陰含陽矣。陰含陽。則陽爲主而生男。而以其陰含陽也。故曰母孕。陽機先動。卽男精抱女精而陽分陰矣。陽分陰。則陰爲實而孕女。而以其陽分陰也。故曰父生。故曰震一索而得男。巽一索而得女。蓋所謂索者。非震巽之自索於乾坤。亦乾坤之相索而得震巽也。至所謂无極之前陰含陽。有象之後陽分陰。其說雖若有異。而其理未始或殊。蓋无極之前。惟陰含陽也。故有象之後。乃陽得分陰。不陽之分陰。卽基於陰之含陽之候。而陰之含陽。亦並見於陽之分陰之日耶。以此意通之。則男女之際。卽造化之初。而造化未形之際。亦卽男女未孕之初也。知此。則圖象未著之先。卦畫由來之義。均有可得而見矣乎。

又曰陽在陰中陽逆行陰在陽中陰逆行陽在陽中陰在陰中則皆順行此眞至之理按圖可見矣

朱子曰圖左屬陽右屬陰自震一陽離兌二陽乾三陽爲陽在陽中順行自巽一陰坎艮二陰坤三陰爲陰在陰中順行自乾无陰兌離一陰震二陰爲陰在陽中逆行愚按陽主生生。其性通達而喜升。自乾始交於坤。而一陽來復。進而二陽臨。三陽泰。則長而盛矣。再進而四陽大壯。五陽夬。則盛而極矣。而復乎乾。其以升爲進也。其情順也。其歸乎本也。陰主成。其性斂藏而喜降。自坤始遇於乾。而一陰見姤。進而二陰遯。三陰否。則長而盛矣。再進而四陰觀。五陰剝。則盛而極矣。而姤乎坤。其以降爲進也。其情順也。其歸乎根也。故始則緩而終則速。又按陽道悅陰。其德好施。故陽合乎陰。則必逆行以親之。而潛消以授之矣。陰道從陽。其德善承。故陰接乎