以徵其響應耶。

易之爲道。言理則有太極。言數則有正變。言象則有消長。言用則有順逆。言占則有趨避。周經孔傳。累累萬言。不外乎是五者。而五者總莫逃於一數之乘除加減。而乘除加減。乃本乎太極之動靜。存乎卦爻之奇耦。而因乎時勢之順逆。以導我於趨避者也。誠能窮其數之爲數。而操算得其勝。節度有其歸。夫然後考象求辭。問占察變。以決我之吉凶。以定我之取舍。其庶幾乎。

義獨顯。唐虞以後。水土既平。工作並起。而人事之擾擾者。无往非克制之用矣。故剝削之不免。而著於洛書者。其義乃成相克。則圖書之象。洵乎皆天地之道。莫非人事之所感而應乎。伏犧則河圖以畫卦。蓋所以防其克也。故尚天道而遏人欲。大禹則洛書以敘疇。蓋所以儲其生也。故制人欲而扶天理。至於文周之繫辭。洪範之陳告。則皆所以闡發其旨。以權衡乎人事。而作合於天心者也。故並可用諸占筮。以示訓誡。不然。則編簡有言。又何足