平之際。八方離隔。山川不鑿。金氣鬱滯。則濛霧蔽空。草木蔓衍。精光不發。而金乃无令。其後濬導稼穡之功既成。貢賦四達。農工交易。金藏盡啟。鬱滯之氣展舒。展舒極而其精聚於南方正位。以顯洛書之象。亦其當令故也。火與金有克制之義。而金氣旺相。反以制火。故火遜金鄉。金居火位。用成相克之局。以殺過盛。以儲相生之氣。存造化生生之種。立萬物不絕之基。此天地之道。而人事所感。故曰天與人各居分半之主。人與天遂成相倚之勢。

大禹之敘九疇。其殆有見於此乎。不然。以人治人。又何必假象於洛書也。馬屬火。火所以從馬著令。龜屬金。金所以從龜著令。

河圖之象。以相生爲主。而相克寄於河圖。洛書之象。以相克爲主。而相生寄於洛書。洛書之用克。不克則无以儲其生氣。此河圖所以主生。而洛書乃所以主克也。然天地之道。一理渾然。其生與克。何以分見於圖書。而後先相去之甚遠耶。蓋太古洪荒。天地始闢。生之氣正日進於盛。而无人事之剝削於其間也。故其聚精於河圖者。相生之