成之數者亦无以異也蔡氏模曰河圖位與數常相錯然五居中一得五而爲六二得五而爲七三得五而爲八四得五而爲九各居其方雖相錯而未嘗不相對也洛書位與數常相對然五數居中一得五而爲後右之六二得五而爲右之七三得五而爲後左之八四得五而爲前之九縱橫交綜雖相對而未嘗不相錯也翁氏泳曰河圖東北陽方則主之以奇而與合者耦西南陰方則主之以耦而與合者奇吳氏曰愼曰陽始北而終西一三陽尚微故居內七九陽盛而著於外也必實其中而後能著乎外故五居中陰始南而終東二四陰尚微故居內六八陰盛而凝於外也必堅乎外而後能實其內故十居中自中而外陽之生長自外而中陰之收藏觀於草木之枝葉果實亦可見矣又曰五生數之終十成數之終而藏於中此太和之所以保合深固而生機之所以充實於內也折中案曰此段即與上生數統成數奇數統耦數一段相發明以生數統成數者生數常居內而爲主

成數常居外而爲客如一歲之寒暑往來一月之明魄死生一日之晝夜進退其自生而長者皆爲主者也其自盛而衰者皆爲客者也此河圖之大義也以奇數統耦數者奇數居四正而爲君耦數居四側而爲臣如天之以圓而運旋則樞在四正地之以方而奠位則維在四隅天尊而地卑之位也陽主而陰輔之分也此洛書之大義也翁氏吳氏之論河圖深得朱子內外賓主之意其於洛書雖未及然前文趙氏鮑氏之說足以通之矣

曰其多寡之不同何也曰河圖主全故極於十而奇耦之位均論其積實然後見其耦贏而奇乏也洛書主變故極於九而其位與實皆奇贏而耦乏也必皆虛其中也然後陰陽之數均於二十而无