也其情畢見於目底而易在矣而天下來世庶幾其有憑矣則憂之所及也其至也

先天下而開其物後天下而成其務是故極其數以定天下之象著其象以定天下之吉凶也

聖人之作是書豈徒爲天地萬物寓情之府耶抑眞恐易之悞世也若是而憂則憂亦荒矣蓋以世之尙利而利乃情導之而吉凶衷之者苟无物以疆理之而持其情則吉凶淆而利遁利遁則世將悞易而諸務爲之剝於是而憂之勢不得不先乎

天下而開其持情之物以後乎天下而成其不剝之務矣然而舍是書則无有也於是而作書何惜乎微勞是故極數窮源而奇耦出而天下之象定而天下之象著乎書天下之吉凶各倚其情而亦定於是則易无所悞而利歸矣其斯爲聖人尙利之書乎蓋利從憂中來也從天地萬物好生之情來也聖人制利之書也制利故能定吉凶

六十四卦三百八十四爻皆所以順性命之理盡變化之道也