萬物之理學者於言上會得者淺於象上會得者深若是靠定象去看便滋味長若只恁地懸空看也沒甚意思又曰說易得其理則象數在其中固是如此然泝流以觀却須先見象數的當下落方說得理不走作不然事无實證則虛理易差也又曰今欲凡讀一卦一爻便如占筮所得虛心以求其辭義之所指以爲吉凶可否之決然後考其象之所以然者求其理之所當然者推之於事使上自王公下至民庶所以修身治國皆有可用私竊

以爲如此求之似得三聖之遺意又曰易有象辭有占辭有象占相渾之辭又曰易之象似有三樣有本畫自有之象如奇畫象陽耦畫象陰是也有實取諸物之象如乾坤六子以天地雷風之類象之是也有只是聖人自取象來明是義者如白馬翰如載鬼一車之類是也王氏弼曰象者出意者也言者明象者也盡意莫若象盡象莫若言言主於象故可尋言以觀象象主於意故可尋象以觀意又曰觸類可爲其象合義可爲其徵義苟在健