以易學問徑之題。以弁諸簡端。與同志共相研究云。

司馬氏遷曰。易本隱以之顯。孔氏穎達曰。易者變化之總名。改換之殊稱。然變化運行。在陰陽二氣。故聖人初畫八卦。設剛柔兩畫。象二氣也。布以三位。象三才也。謂之爲易。取變化之義。程子曰。陰陽闔闢便是易。一闔一闢謂之變。邵子曰。天變而人倣之。故元亨利貞。易之變也。人行而天應之。故吉凶悔吝。易之應也。以元亨爲變。則利貞爲應。以吉凶爲應。則悔吝爲變。而元則吉。吉則利。應之亨則凶。凶則應之以貞。亨則凶。非亨便凶也。亨之極而致凶也。應之以貞。則亨返其本。而貞復起元。循環无極。亨乃常亨矣。悔則吉。吝則凶。是以變中有應。應中有變也。變中之應。天道也。故元爲變。則亨應之。利爲變。則應之以貞。應中之變。人事也。故變則凶。應則吉。變則吝。應則悔也。悔者吉之先。而吝者凶之本。是以君子從天。不從人。關氏朗曰。聖人知命適時。必先天理。故曰窮理也。聖人順天立性。故曰盡性也。時行則行。時止則止。故曰以至於命。又