會也。曰。衆史何如。曰。諸經之支流也。曰。衆古文何如。曰。諸經之羽翼也。曰。八股之文何如。曰。諸經之津渡也。然而津渡有險隔矣。羽翼有頡折矣。支流有汚漫矣。是皆不可以不詳而制也。不然。則辭之洋洋。順風而帆。得無致累於諸經乎哉。若夫四書。則其氣雅而純。其義精而確。化諸經而無痕者也。寢食之。涵泳之。瀝其液。眞治性之靈丹矣。故朝廷以爲首課。曰。屈子何如。曰。善用情。詩之亞也。曰。孫子何如。曰。善用謀。易之餘也。曰。綱目何如。曰。善用

御。春秋之繼也。曰。會典何如。曰。善用文。禮之貌也。曰。律法何如。曰。善用防。書之輔也。曰。其他諸子之說何如。曰。各鳴其所得而已矣。若老莊恬逸之術也。非理之公。若管晏威霸之柄也。非理之正。若周程張朱。則經史之權衡。理數之寶鑑也。若邵子。則又長於易。而爲理數之線索也。曰。合經史百家而觀之。誰爲祖。曰。一畫開天。其在易乎。蓋天下之道。有進有退。有變有常。不過易而已矣。曰。禮樂本乎人情。其原果何如者。曰。人各有自然之老幼親疎。