劉濂以此段為繫風捕影誤天人甚矣

變更也樂成則更奏此大蜡索鬼神而致百物　此段蔡氏新書録之　鄭世子改之注奏樂一曲為一成即一變也

凡樂事

前一日演樂展即演也　此九夏之三　射禮天子以騶虞為節　禁四聲如桑間濮上之音

掌國學之政樂師

鄭世子論此極詳　前言樂章樂師則詳于樂舞與容與節而教國子之道曲盡

凡樂掌其序事



皐舞猶詔也

掌學士之版大胥

國子庶子皆為樂舞樂興而禮亦興

掌學士之徵令小胥

樂之教嚴

掌六律六同以合陰陽之聲大師

合陰陽之聲至微而鄭世子與漢儒之説不同○此論律呂蔡詳並無變律變聲之説○以六德為本此要言也否則令人耳聾○聽軍聲詳見三略如師曠知南風不競其義窅矣○登歌近之也音不洪大故近之下管遠之也洪大故遠之