可底且色難左也余決從左南之十里尚可乘進之則山阯海矣徑其偏側陵高兢下如轉磨齒余神悸而視他又進之潮吸山吼殷在地中石錯濤上或躐或緣殆險塞之至也下爲甚稍得夷曠之塢多松靜而聲間覆數椽之茅野婦乳兒視客不異也山花片片雜英如紅纈襲路之芬灘鳴谷畣沙白掩帶紫蛣茭蒲芃鬱來往翠禽我馬駸駸如在郊野可與忘險人其罷厭哉就漁筏買魚蠏載之又二十里始達下宮是憨山啟檀越地宮負山而襟海東北惟闢一徑下有良疇道士述其始作定之方中大風拔其枦嗟其及也戊辰雨留一日翻藏數帙閱圖而得仙墩在宮之前左二十里道士曰是不可騎也余曰步能之矣旦而往出東北乘五里

卽杖而南行余先登常恥後者竟亦莫能先徑隨海折山與避就有仄不受足者山盡矣又突如而一聳根納海而水覆之有塔其縣峴者俗誇之爲張三丰訛也折而右下入極窈海水澎湃如鼓雷霆亂石如馬潮蕩之如白羊飛空如鵞羣故曰吹萬不同而使其自已也山形葥削五色離披仰矚青雲若接溟涬是勞第一壁也墜而若羣星若列几故稱仙墩焉返而飯於野復宿於宮道士蕭語余曰子其舍旃余曰是皆匝山也而未入山且巔安在蕭曰此之巨峰也一舍而嬴皆不可騎也而巖甚余曰是步亦能之且不巔胡遊哉張子與僕皆色難弗視也旦而往介以左師以出東北乘五里復西則舁乘他介遣去復杖而行十里至上清宮有銀