相與觀海賦詩因撰次其邑人之作也往往有兩先生系評云予訪此書三十年不得見今按試於萊始見之試竣日亦觀海蠡勺亭而求所謂亞祿窟室黃門別墅者則堙廢久矣漁洋窟室畫松歌蓋和孫黃門作所謂江南吳生者賴此集以傳其姓名而注漁洋詩者皆失之則是集之久不著於世可知也集內附載漁洋詩吳生前後凡三見中以道子襯托耳今所行漁洋詩則刪去中間吳生句雖視初本若稍薙其蕪而於層折乃轉未了然也黃門原倡亦有未合拍處當是一時偶以石几刻畫見其神致飛動耳集中類此者亦尚復不少讀者第賞會其神致而姑勿深論可也是集之成在順治十四年丁酉正兩先生昆季盛年馳聲藝苑之時其後漁洋作西樵年譜於然脂濤音二集皆追敘及之蓋已不能無陳迹之感而況今日考新城著錄者耶萊之人士方謀重鋟於木欲方綱爲之序故獨就其切於漁洋者言之