陽康節之功臣矣是書經始以崇禎庚午之孟冬庶未申酉凡三閱歲遭時弗偶大變屢更予小子於苦凶之餘圍城之內羈棲草莽之間改竄刪修未嘗敢忘茲初脫稿聊弁數言後之覽者庶幾鑒予之苦心焉

石室談詩序

趙士喆

詩莫盛於三百篇談詩者莫精於孔孟孔子曰可以興可以觀可以羣可以怨孟子曰以意逆志是為得之則詩之妙盡矣或以鄭衛之音猶存於冊則聖人之所刪者何居此不解詩為何物者百詩蓋三千餘篇其出於公卿大夫者什之三出於閭巷士女者什之七原不必盡堪傳世其朝廷稱頌之詞或美過其實或文勝其質不過如魏晉盛唐侍宴早朝之類其閭閻之作鄙野不文互相重複者視燕趙歌謠且不逮如是則不足興不足觀以意逆志亦索然無味矣故特刪之而存其可以動人者垂之竹帛聖人之刪雖不若後人之選本專尚詞華然必取夫詩之理詩之詞詩之情詩之法而參酌焉迄今雅頌之章懸諸日月十五國風言人人殊無不令人起舞昔人所云寫難狀之景於目前含不盡之意於言外蓋有超出於昭明文選唐人選唐及宋人之詩準詩翼明人之詩刪詩歸且百倍者聖人之品藻不可及也山陰徐渭論詩言讀