擬僭妄之譏後世大儒翼經有作其惟邵子與朱子乎邵子之爲皇極也以動靜爲兩儀以陰陽剛柔爲四象以日月星辰水火土石爲八卦以元會運世盡天道之消息以皇帝王霸盡人事之升降雖不斤斤以擬易而廣大精微得先天之奥蘊朱子之爲綱目也上繼獲麟本温公通鑒而正其舛綱以爲經目以爲緯簡而不漏詳而不蕪其大旨則明正統黜僭僞貴王賤霸内夏外夷不惟非史筆之所能抑且非腐儒之所敢先儒謂春秋經中之史綱目史中之經非虚語也但經世書中如聲音律呂開發收閉既非後學之急圖其紀年所書歷朝大事大抵從史文而無書法柴虞書

法彷彿春秋惜比事屬辭猶未盡改史文其門人趙氏所編多不合先王之定例又重以刋本訛傳如誤書狄道爲秋道者往往有之尹氏發明未免郢書燕說宜乎爲後人之譏姻耳予小子自束髮即好讀二先生書沈酣於其中凡數十年始悦之既疑之久乃益確然信之嘗欲舉以教兒而苦於浩瀚難窮初學之士不得其津涯畔岸又苦二書之不能盡合於是取邵子之書撮其梗概爲皇極圖說取朱子之書考其凡例仿其書法編年紀事其運世一遵皇極褒貶本綱目而法加密焉然後二書之旨貫徹融通如指諸掌而總命之曰皇綱録雖未敢望大易春秋之闡奥亦可謂紫