事頗雅馴者略著於後云

元服三加古人慎重言之司馬公曰古者二十而冠皆所以責成人然讀角巾笏弁之詩則冠禮之廢也久矣婚禮人道之始也三齊之俗其問名納采親迎合巹及三日廟見饋飯諸儀節概略遵古制雖南北各縣微有同異而大較亦不甚相遠俟著充素見譏風詩而今則上自世家大族下逮閭閻鄰屋加意鄭重鮮不親迎誰謂今俗不古若哉若夫繁縟虛浮而不衷於禮者惟喪葬一事爲甚聖人曰與易寧戚孝子仁人之用心寧忍藉茲凶事以飾觀聽今鄉野民家多於大殮之後邀人演說雜劇名之曰伴坐

士大夫之家或於一七二七之日開筵召客名之曰盡情甚而坐葬之日至有設梨園於塗陳百戲於墓者昔人云寢苫枕凷非沉酣飲讌之場薤露蒿歌非俳優嬉戲之日發禮侮親於義奚取又於塚墓之側假作樓閣廂廊之屬上干霄漢制擬王居結綵爲緣聯綿爲楯鬬角鉤心備極人巧而設奠祭者必雕刻餅餌合綵油蜜爲亭坊鳥獸之像盡態極妍以几案之多寡爲厚薄其結搆於墓上者名曰扎棚陳設於中途者名曰拼祭或一棚一祭而費中人數室之產竭衆家田畝之腊膏供數刻婦孺之歎羨俗之澆巧侈靡至斯而極豈非民牧與士大夫之責歟