擊以別之此起之之列也三次共四擊此後不擊鼗但一柝於鼓上先後二擊者三此第一通也三次共六擊又先後三擊者三此第二通也三次共九擊又急五擊者三而未緊加二擊以結之此第三通也三次及末二擊共十七擊通前凡三十六擊以當一歲之數三通九畢又從容三擊而衆樂翕然作矣自後每奏樂一句鼗椎擊鼓一擊而此即一拍以尾之故三擊而二拍但初拍用左手次拍用右手三拍則兩手齊作以爲樂之節也

凡令八曰木木柷也敔也並不知誰所造柷以桑木爲之上方二尺四寸下半之深尺八寸中虛有底以止擊之上柄長一尺有四寸以梓木爲之止容呼爲推几奏樂先以止撞底復擊右右共三聲乃擊樂書曰憂擊體一曰節擊樂記曰聖人作爲柷楬所起亦遠矣

一敔狀如伏虎背上有二十七齒齧以竹長二尺曰籈一每樂闋先擊其首三樂逆擊齧齒亦三而樂

籈雅曰所以鼓柷謂之止所以鼓敔謂之籈止者欲戒止於其早也籈者欲修樂於其後也

八音之外別有麾周官巾車掌木路建大麾以田以封後世協律郎執之以令樂歌焉其制高七尺濶一尺一寸綴纛帛爲之今易以絳繒畫升龍於前降龍於後朱竿長八尺五寸樂將作司麾者舉而唱曰迎神樂奏咸和之曲依樂章次第唱之畢之則升龍見樂乃奏偃之則降龍見樂乃止所以指麾樂之起止也

迎神樂章曰咸和之曲

大哉宣聖　道德尊崇　維持土化　斯民是宗

四工尺上　四上尺上　工尺上四　尺上合四
太仜林仲　太仲林仲　南林仲太　林仲黃太

典祀有常　精純並降　神其來格　於昭聖容

合四上尺　工尺四上　六仜尺上　尺上合四
黃太仲林　南林太仲　清黃南林仲　林仲黃太

奠帛初獻樂章曰寧和之曲