遂風俗通云丘仲所造然周禮笙師所掌已有之不比於仲也邑人伏滔嘗賦之其制截紫竹爲之長尺有八寸凡六孔並吹鍛爲七簧長尺有四寸本四孔亭亭加一孔唐制也横而右吹輕吹之六孔皆閉乃黃鐘尾上第一孔輕吹爲太簇黃吹爲清太簇第二孔爲姑洗第三仲呂第四林鐘第五南呂第六應鐘若重吹則爲清黃鐘次法並如篴篪世本云暴新公所造沈約謂西王母時已有其器新公安得造乎爾雅曰大篪謂之沂音銀一名翹長一尺四寸圍五寸三分横而左吹前四孔後一孔底一孔凡六孔俱閉輕吹則爲黃鐘底一孔爲太簇底上第一孔爲姑洗第二孔爲仲呂第三孔爲林鐘第四孔爲南呂凡吹太簇以下諸律唯開本孔餘俱閉後一孔爲應鐘凡吹應鐘開此孔並底上第一孔與第四孔凡吹清黃鐘六孔皆閉吹清大簇六孔皆開但重吹之即是與前同聲故詩汉比兄弟

八音五曰匏匏笙也隨所造其簧女媧所造也劝管内施簧管端令背以木爲之無復鮑音矣凡十七管如吹某字則按某孔然後用氣呼吸簧鳴[illegible]用左手中指按第四管内孔吹姑洗用右手食指按第三管林鐘用左手大指按第二管吹林鐘用右手中指按第十上管吹南呂用左手大指按第七管吹應鐘用左手大指按第九管吹清黃用左手食指按第十三管又用左手中指按第十四管吹清太簇用右手食指按第一匹管太簇内孔又用左手大指按第八管清太簇外孔此雅樂所用聲氣簡非若世俗之繁音也

凡音六曰上土塤也世本云暴新所造爾雅云大者曰嘂前三竅如埻品字後二竅並列除吹口前後凡五孔實時先以二名指屈蟠塤底而以兩手大中食五指通閉五竅平氣俯唇輕吹則爲黃鐘微仰爲太簇又俯仰間微加氣而吹爲姑洗如吹仲呂則啓右手食指吹林鐘則啓左手中食二指吹南呂則前三竅俱啓吹應鐘則啓左手大中二指並右手食指吹清黃鐘則五指皆啓吹清太簇唯左手中指閉下一竅餘皆啓

八音七曰革革鞉鼓也搏拊也風俗通曰不知誰所造楹鼓其制高六尺六寸設重斗中樞以柱上貫方蓋縿以綠簷璧翬凡樂之作必先鼓以聲之首以兩桴連擊縣者三而鼓以擊又兩再作如前凡三作唯未作鼓兩