律詔尚書凱與畅律郎讓定雅樂而學士濂爲樂章著令已又頒大成樂器於天下令州縣式於府學所以類物表廉假鬼神而和邦國者亦云備矣而情者不察委之雖知即制度形器之物且弗能盡識安望其神明乎節奏之緻以昭假神人合和上下也邪今撮其要者著之亦學道之一助也

樂器　鐘一堵磬一堵琴六瑟二鳳簫篪塤搏拊如其瑟數簫蹇笙如其琴鼓一柷一敔一樂生三十九人

歌生六人庶生一人凡四十五人俱堂上之樂其叙則庶生一人立神位左西向次左柷右設次左右搏拊各東西對立次左右歌生以次而南亦東西對立次琴六人左右以次而東右者以次而西俱北向立次左右琴各一次左右笙簫各六笙在內簫在外次左右篪塤鳳簫及蹇亦以次而東西北向立於笙簫之後次左鐘右磬又次柷敔居其左焉

總之不外八音而已

八音一曰金金鐘也世本云垂所造周禮編鐘編磬凡十六枚謂之堵起八音倍而設之鐘一堵磬一堵謂之肆其悬橫曰簴縱者曰簨簨凡二堵下簴自右而左黃鐘㕓㕓合宮應文太蔟四字應文夾鐘

洗一字應次仲呂上字應次裁賓勾字應次林鐘尺字應上簴自左而右者夾則次南呂工字應次無射次應鐘凡字應其聲以漸而清至應鐘清之極也又繼之以清黃鐘六字應清大呂清太蔟五字應清夾鐘又清之極而振乎其喝者也製法已厚則石已薄則播修則柞今則鬱長甫則震其效惟斟酌於鎔錫而已

八音二曰石石磬也世本云叔所造周雅曰形似犁鎡惟泗濱之石中律在縣之次悬如編鐘其制黃鐘股博四寸五分股長九寸鼓一尺三寸五分鼓博三寸其厚一寸而弦之長如其鼓數股擊之上大者鼓其下小者十二磬各以其律之長短而三分損益之以上則摩其旁以下則摩其崇

八音三曰絲絲琴瑟也世本云琴神農所造凡音以絲爲君絲以琴爲君而琴又以中徽爲君中聲者七徽是也凡求中聲令人吹黃鐘律司琴者聽其音以右手中指勾一弦而以左手中指喘摩七徽上下之間求之此弦既定然後依常法次第調之第一弦爲黃鐘徽下爲大呂第二弦太蔟徽下爲夾鐘第三弦姑洗徽下之半爲如洗正對中徽爲仲呂第四弦林鐘正對爲蕤賓第五弦南呂正對爲夷則第六弦无射正對爲夾鐘第七徽下之半爲應鐘徽上