錦秋者何錦言麗秋言清也名亭者誰允中統問邑人建亭於城南隅耶坡詩命名而逸其名者也耶坡詩命名者霜捲却天機雲錦叚從教匹練寫秋光此錦秋之所自名也後于侍郎欽齊乘中亦載有詩云霜風收錄錦萬頃水雲秋乃踵坡詩意而和之非坡詩也不知者誤也亭臨湖上名亭故亦名湖也呼馬踏爲錦秋者則又其借也前人辨之已詳顧亭作於城登覽不適今且廢矣余故改之本湖之中即渚爲基浚下益上固以金椎緣以石砌作亭其上仍名之曰錦秋亭書院開於南鄭公祠建於北鼎峙若三島然每當風霜高潔潭水澄清之候偕客二三臨眺其上城陴西障東疇一望無垠惟見黍稷稻粱穰穰蕃熟白蘋紅蓼黃葉丹楓渲染成彩湖光天光碧色互相映射而鴻鴈一聲歷落點次於蒼冥之中余乃把酒臨風與蒲簫未遠而天地之文章莫大于是愛其勝故不忍沒其亭非也

啟秘亭記

靈翰安致遠壽芝

天地有大文章焉肇於宓羲盛於軒轅倉帝祝而傳之蟲書鳥跡遂開籀篆斯隸之祖其有功於斯文甚鉅通志云倉頡石室記二十八字在其北海墓中後李斯識其八叔孫通識其十三孔子至齊亦嘗訪焉而墓則在吾邑出西門度板橋而北百餘步地素瀦水滮滮爲小湖予幼時會文於夏氏之別墅見古墓巋然衰柳澄波掩映於蒼煙白露之間裴回憑弔竟付往刼至公來令吾邑瞻眺斯墓而慨然嘆息曰是其啟萬世文字之秘者耶而令其蕪沒於蔓草夕陽樵牧躑躅於其上非守土者之責歟乃捐俸庀餙遺丘逼以橋梁護以禪刹周以長廊而建新亭於其傍會銀城李廣寧使君以事至吾邑因額之曰啟秘其意雅與公諧亭則東臨睥睨南連闤闠匝亭種菱芡芙蕖與高槐疎柳雜花名卉倒景而交蔭使遊斯地者挹風泉之淪漪樂魚鳥之游翔若忘其在城市之側而置身於西湖北渚之勝也此亦天地之至文也已嗟乎吏治之俗人也久矣日勞其身於簿書期會之間疲精役神以冀考功之上最即江山之勝概賢哲之芳躅等之雲逝鳥飛無關人事使懷古者有風流歇絕之歎焉公以廉幹之姿當邑之煩劇庖解而蜩承恢恢乎其不煩而理矣才優於事則有餘暇政孚於民則有餘樂千百年