六一齋碑記

成永健

古者長育人才厚植風俗選秀良而督課薰陶俾詩義熟於其心而教於其行設師儒之官以爲之長而統歸於有司自道不明而簠簋不飭爲炎母師儒者鶴敗德是爲而根莠日滋嘉禾日萎間有弋譽者傳之美立義學以爲倡寃則有無存亡之漫不置念而汙下廢墜而難言之矣余於壬辰補海曲課士得隹縣因於城陰佛寺後謀建屋爲讀書會文之地植以桃李梅柳諸樹斬刈滌除其蒿艾於中搆茅屋九楹鑿池種荷置金鱗百數十尾出沒跳躍與岸花相映一日集多士爲制藝律詩風雨寒暑不少間是歲登者三人解是夾科纍纍七年之間數盈十而南宮復焉乃以知事之相償捷於影響而士子之賴有有司殷也客有慶者轉憂盛事之久而或廢且恐將來之繼而策所以不敝之道余冒然太息曰子不見邪之超然遠乎文采風流不數百年歇絕而其地遂爲牧豎之場僅存破屋敗垣無有問者況余才分不逮而敢望於其後但念後之賢者不以余爲不肖而棄其以廢興士子爲亟相與敬勉懲意以期於久遠

書院令且爲圖其有者又以爲積貯所矣余曰此士大夫之地也令君斷未有廢者而況乎督課立學之檄上官已以下有司者乎余故書以告後人且以鼓舞士子俾其爭日濯磨毋以有司之興廢爲念也

嵐石山記

成永健

從洪孳崖東北行路曲且隘復阻用鄉導始得入其山漸入漸奇起伏繼續一峯一狀將近嵐石地少平傍崖上更勝栢樹偃仰路側如人近寺竹參差與雲氣相拂少憩坐石溪瀑濺衣手掬水而心若洗其寺曰蘭若後爲白雲精舍西偏當山腰徑斷畧彴懸空處過橋上峯頂倒視寺在烟內遠望九仙五朶若接嵯乎九仙以子瞻擅名而五朶一名五蓮載諸城志獨嵐石窟海曲幽岩寂歷名公卿未到而邑乘不載負奇而鬱不見知爲山靈厄者久矣嗟乎獨嵐石也哉

改建錦秋亭記

李元偉 博興知縣