區之畫邑以待燕人燕人亦爲之郤三十里不敢近其後燕將畏蠋之賢念蠋之在而齊卒不滅也數爲甘言誘之曰我將以子爲將封子以萬家不者屠畫邑蠋曰忠臣不事二君正女不更二夫國亡矣蠋尚何存今劫之以兵誘之以將是恥榮爲暴也與其無義而生固不若烹乃頸其頭於木枝自奮絕脰而死士大夫聞之皆太息流涕曰王蠋布衣也義不北面於燕況在位食祿者乎於是乃相與迎襄王於莒而齊之殘餘始咸義發奮閉城堅守人人莫肯下燕者故莒即墨得數載不亡而田單卒因其民心奮其智謀郤數萬之衆復七十餘城王蠋激之也始余讀記至此未嘗不爲蠋廢書而泣以謂推蠋之志足以無愧於天無作於人無欺於伯夷比干之事太史公當特書之屬書之以破萬世亂臣賊子之心柰何反不爲蠋立傳其當時事迹乃微見於田單之傳尾使蠋之名僅存以不失傳而不足以暴天下甚可恨也且夫聶政荊卿之匹徒能嗔目攘臂奮然不顧以報一言一飯之德非有君臣之隸而懷七首袖鐵椎白日殺人以喪七尺之軀者太史公猶以其有義也而爲之立傳以見後世亦從而服之曰壯士燕秦張儀陳軫犀首左右賣國以取容非有死國死君之行朝爲楚卿暮爲齊相不以慊於心太史公猶以

說也而爲之立傳以見後世後世亦從而服之曰奇矣至韓非申不害之流刑名之學也猶以原道德附之老聃淳于髡駘行田駢慎到接子環淵奭之徒近濶之士也猶以爲多事而附之孟荀則世有殺身成仁如蠋之事者獨不當傳之以明於倫理之後乎嘗昔者天子作春秋其大意在於正君臣嚴天子使當時君臣正父子嚴則春秋不作矣後世愚夫愚婦一言一行近似者皆當筆之春秋夫卓然有補世教者得無特書之乎此子所以爲太史公惜也

超然臺記

蘇軾

凡物苟有可觀皆有可樂非必怪奇偉麗者也傭儇竪醜皆可以辟衆蔬草木皆可以飽推此類也吾安往而不樂余自錢塘移守膠西緯舟楫之安而服車馬之勞去雕墻之美而庇桑椽之居背湖山之觀而行桑麻之野始至之日歲谷不登盜賊滿野獄訟充斥而齋廚索然日食杞菊人固疑子之不樂也處之期年而頗加豐髮之白者日以反熙余既樂其風俗之淳而其吏民亦安予之拙也於是治其園圃潔其庭宇伐安丘高密之木以修補其破敗爲