閒浮邱把袂致足樂也自此二十年來王都帝邑何處無臺池何日無絲管一時縉紳豈皆走馬蘭臺案牘竟夜漏不則造請權貴槐柳森森抑太常清齋閉門埽掃乎秉燭良遊飛觴勝會風流嘉賞知復何限而寥廓黃圖求與西園姓字流傳不盡者幾何人蓋居諸已過散若雲煙不復可覩記矣前賢念此率託縑緗所以誌一時之興會垂百代之逸蹤俯仰興懷不能已已吾東李望石先生需次京卿誅茅帝里樊川杜曲近依日月之光雀閣鳧舟遠備江湘之致同鄉諸君子每於休沐之餘造門索飲留髡卜夜或聞絳樹清歌設醴攢眉自具

青州從事朝忝酒以伤延騶欲喧而不去可謂飛千里之鶴觴借一日之菟裘矣夫吾山左亦士大夫之藪也二十年來自三事九列以及文學侍從之彥蓋彬彬起矣然而長安弈棋流光逝水旅鴻南北溝水東西除目仕籍隔時闊之幾如漢唐年表每於酒闌歌罷茗香麝盡之餘屈指先民姓名或不復記憶所謂後之視今亦猶今之視昔者豈欺我哉孫怍庭奉常因言幼時曾於東阿于文定公家見所藏畫卷爲吾鄉先正十八人寫眞內海豐楊太宰益都馮文敏諸公及乃祖侍御公遺像咸在焉易世而後以爲美談踵而倣之其則不遠矣