莫或舉建以斯知作者之難也鄉先生少保蕭公知閣制闕狀迺於敬一亭舊址捐資飭材構閣五楹崇基峻宇巍然煥然而工未告竣越癸卯令子虞部君奉使還里中鳩工而益其材閣遂落成屬余記其事余惟六經道之文也道不明匪傳經不明匪尊語曰泰人焚經而經存漢人解經而經廢夫天地人文烏有存廢此爲漢儒牽合附會而不能明經者罪也今之擅稱明經者朝夕掇拾餖飣纂輯括帖委瑣於章句文字之間胷中略無廣大高明之見以自壯其名曰鄒魯有一二豪於文者曰取漆園柱下之寓言與方技釋子之詖論稍稍鼓其唇舌而濯其波流遂以號於人曰吾能文其名曰舛甚者妄增意見別立門戶盡舉漢以來儒者之疏說而土苴之而徧以支離不經之見強爲講解其名曰裂三者將以明經益以蝕經何以尊經祇以瀆經噫敝也久矣夫泰介齊魯之區而孔顏過化之鄉也少保公以名進士起家歷中外四十餘年入則周公召公出則方叔召虎生平作

用與古大聖大賢相等埒益其幼學也務明經之實而其壯行也收明經之效爾多士今日有能經少保而興者乎相與踵其閎口其書亹亹而思曰吾不敢爲俗儒之剽竊懼其鄙也吾不敢放浪而逸於榘懼其舛也吾不敢以臆見爲傳會懼其裂而不可訓也第以六經明諸心取而規諸事居爲醇儒出爲良吏退而以其行與義熏於鄉以嫩善其俗將使齊魯之間振孔顏之遺教而復周公召公之舊也則於六經可訓一日千古已豈特尊之而已哉茲今日建閣意也余每見世家名胄往往於佛廬道舍喜博鬮助之名而宮牆閣宇曾不置念然則肯堂肯構如公父子者可謂過人遠矣爰記之以諗諸多士

今遺址久荒略具興廢所由以俟留意久廢

修復者又射圃亭三間在學宮南成化十八年亦知州賈宣建