山西南麓之普照寺澤以煙霞鍊以風雨澹以月露其瀣沆瀣汰之氣溢而爲詞皆旨深而意遠標精而領要所著語錄詩文石堂集若干卷秘不示人韜光遁彩闇而日章炳乎其不可掩也搆石堂於寺之東澗導流蒔荷輔以松竹種菊岩谷久而成圃故菊詠至百篇之富夫菊花之隱逸者也香不逢俗清不絕物麗而不靡潔而不孤古翁幽暇清苦之操毋亦其有合焉者乎唐豹岩太史評騭而梓布之余受而讀焉爲之序以見欲知古翁者不必窺全豹卽偏師所擊亦足摩杜陵之壘而抗席奪幟有如此

〔逸事〕

黃帝會羣臣〔文獻通考〕黃帝會羣臣於泰山作清角之音似兩鳳雙鳴二龍齊吟丹蛇繞首雄虹帶天橫吹雙角之音不過如此

兩伯之樂〔尚書大傳〕元祀代泰山貢兩伯之樂焉陽伯之樂舞侏離其歌聲比余謠名曰晳陽儀伯之樂舞鼚哉其歌聲比大謠名曰南陽

無苛政〔檀弓〕孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何爲不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎

望吳門〔錦繡萬花谷〕顏子從孔子上泰山孔子望吳閶外有繫白馬引顏淵指之曰若見吳閶門乎淵曰見之有如繫練之狀孔子撫其目而止之因與俱下〔按〕今縣西南境有顏子坡