詩抄中始得之併附志於此云

泰安縣志卷十二

藝文四　著述

詩古者輶軒陳詩以觀民風而後世治亂升降之原學士大夫生平行誼剛柔邪正之異致亦昭於謳吟發之故詩可云史茲集之選所爲擇焉而恐不精也必沾沾於嘯歌林泉吟弄風月之採錄以云標題勝境則誠有之又何以得其人之梗槩與其文之矜卓者哉說已見前而詩爲甚是用詳說

唐羊士諤臺中遇直晨臨覽蕭侍御壁畫山水

蟲思庭莎白露天微風吹竹曉凄然今來始悟朝廻客暗寫歸心向石泉

野望