國之是皇告三時之不害是其省方也務使宣德
達情而其望祀也不過燔柴沃酹王心無逸以作
所穆穆爾容神靈申命而用休綿綿其賚夫何七
十二代之君陋習相沿上封下禪徒喜功而好大
曰云云與亭亭侈規橅之無外若天書與靈芝尤
伎倆之狡獪聿有景行前哲仰止高山藐六合於
指掌梯九仞而難扳嘆苛政而心惻望匹練而鬢
斑雲飄飄而嗚咽殫子職於寬閒象巖巖以篤生
看雲氣之往還懷爾音於霖雨誌吾過於郊關析

春秋之奧旨堪砭訂夫愚頑若烟霞之錮疾駐太
藥於朱顏或完眞而脫故傷寂寞之維艱或留芳
而表異要象數之素嫺神已遊乎方外世不類乎
人間苟傳疑而多闕詎仙籍之可刪至若登皐以
嘯者有味乎言之邱陵發興於宣聖篆籀勒石於
李斯子建之才高七步張衡之韻叶四思李杜之
氣體高邁陸謝之句法參差相如留札於身後洪
邁撰記於當時燕國公落墨自大回道人琢句生
姿宛陵以窮考而彌工髯蘇以壯遊而恢奇銘天