刻宋王賓重修彌陀寺碑文無知妄作而千年神物遂徒付之想像暇日曾經其地輒爲惋惜無已也

附錄重修彌陀寺石幢碑記正書八面在彌陀寺施主題名不錄

余嘗憑吊往跡見釋教東流一事始興於晉漢兩明繼盛於周魯二莊以迄唐宋而來莫不尊崇其教焉是以名山大川勝境福地造浮屠建寶刹莊嚴妙像纂修遺文修佛修寺不自今日而始然也如吾邑南三十里彌陀大寺粤稽所由乃唐大中劉氏所創建者至今千百餘歲其間天道變遷世運升降人事興衰不知凡幾此刹因盛而盛因衰而衰旺相乘亦不知凡幾所可稽者唯明正德年間有僧所貴與徒眞喜募化重修又有禪僧行履飛錫來助數年功成皆已銘之鐘鼎功德不磨數傳而至明季清初數遭兵火屢經水患禪園殿地幾成邱墟所賴繼起諸君若馬載圖劉廷珍若張卓趙宏先等追前代之餘烈慕古哲之芳規重興木石再飾丹青三十年來修葺之功未嘗少懈所以今日畫棟雕簷鳥革翬飛門楹燦爛金壁輝煌前後殿宇美哉輪奐金姿寶像借是閒安至於下方僧院講經堂香積廚長老方丈頭陀僧室莫不堅牢雅致所可惜者有佛鐘一口委之古槐之下風悽日熏百度春秋有耆民李氏弟子諱義者撫茲神器喟然嘆曰此我佛之寶號也吾當起樓以懸之乎謀之衆信衆信曰然各傾囊篋集金若干即掄材鳩工民以悅來工以心競不日而樓功告竣誠有神靈之異者此際金鐘懸之岑樓斯樓高出雲際八窗虛敞四扇齊開鐘聲佛號播然四達矣自有此樓寺中制作巍乎成功煥乎明備竭三十年之民力始成今日之規模其間善信若存若亡倘不勒石以紀功則泯泯莫意決於立石閣之殿左有古石焉斯石周有八方高有二級半沒