而錫以官而官亦自此而定矣故五嶽視三公四瀆視諸侯司中司命各盡其職風師雨師各效其靈此皆自無而至有由虛而成實也況城隍也者廟享有年血食已久其取精也多矣其用物也宏矣煮蒿悽愴之氣既著赫聲濯靈之勢即成前明洪武二年又錫以顯佑伯之號尊之以高爵加之以重權高其閈閎以爲棲身之所厚其墻垣以爲壯觀之區而又廣以陪從之官以多其輔佐而又增以强悍之隸以供其驅遣而又予以刀鋸鼎鑊之屬以大其威福鐘鼓之閣以渙號也使偕晨昏之擊伐以趨瞶而振聾俳優之樓以媒神也使假優孟之衣冠以勸善而懲惡尊之爲神則爲神命之爲官則爲官世之所謂侯王君公者不過如是也迄今瞻拜之下不寒而慄慢然有所見愾然有所聞者非其明徵與然則堂廉之高聽政之所也不可以不肅宮室之麗寢處之區也不可以不整門庭之大出入之途也不可聽其傾圮墻垣之固環衛之資也不可任其摧殘即至鐘鼓俳優諸樓亦皆警世覺人之所藉也烏可不旋毀而旋成載禮曰有其舉之莫敢廢也故值將廢之際共