晝夢神授以匣中人三字始廉得其實小民無知謂余之有異數余則不敢掩神之貺也神之昭應彰彰而廟貌若此余益滋罪焉用捐已俸倡率士民塌者興之頹者葺之敗剝者塑裝而青黃之迄今殿寢角立檐宇翬飛垣門寮屋丹堊有爛神其得所憑式矣獨是余以菲劣之才豈敢謂官無失職神乃效靈顧此慇慇一點眞實爲民之忱其堪與明神共質者則有不得自誣而泯沒焉假得與神共泣于此者十年計此邑之民必能有不謂恭承天子簡命拜徵有日尚有二三歷久積重之弊思欲爲之捐革而未獲遂所願也然私心寤寐實不忘焉當不以此身之去而於是民遂等秦越之視也神則終守茲土其尚益濯乃靈播乃福德以保護斯民是則余之所厚望于明神者也當時鳩工庀材夙夜匪懈則諸生鄉耆與有功焉例得並書是爲記

康熙二十七年歲次戊辰嘉平穀旦立石

賜進士出身文林郎知臨邑縣事海昌陳齊永撰

賜進士第出身文林郎知臨邑縣事張象升　儒學教